

JÁ CHEGA

***Raiva e agressividade:
Quando as emoções gritam através do corpo***

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Data de Nascimento. ___/___/___

B.I. Nº _____ N.I.F. _____

Morada (residência): _____

Código Postal: _____ Localidade: _____

Telefone: _____ telemóvel: _____

E-mail: _____

Habilitações Literárias: _____

Profissão: _____

Instituição: _____

Junto envio cheque, à ordem de Oficina Divertida, Lda. com a quantia de 50 euros. Cheque nº _____

Emissão de recibo: _____ Em nome do participante: _____ Em nome de _____

Código Postal _____ Localidade _____ N.I.F. _____

Enviar para:

Oficina Divertida, Jardim Infantil, Lda.

Estrada Sra da Saúde, 30 A – 1º Dto. – 8000-500 FARO

Para outras informações, contacte-nos :

Tel: 289 820 165 / 919 859 080 – Fax 289 280 166

oficinadivertida@sapo.pt



JÁ CHEGA

***Raiva e agressividade:
Quando as emoções gritam através do corpo***

4 e 5 de Dezembro

Duração: 9 horas

Formadora:

Mónica Sava
(Dança-movimento Terapeuta, Técnica de Giodança,
Assistente Social, Educadora de Infância)

Destinatários:

Educadores de Infância, Professores, Animadores, Auxiliares de Educação, Alunos da ESE, Musicos, Bailarinos, Pais e público interessado

Local e inscrições:

Oficina Divertida – Jardim Infantil, Lda
Estrada Sra da Saúde, nº8-Dtº
8000-498 FARO
289 820 165 / 919 859 080
oficinadivertida@sapo.pt





“JÁ CHEGA”

Raiva e agressividade: Quando as emoções gritam através do corpo

Local:

Jardim de Infância Oficina Divertida
Estrada Sra Saúde, nº8-Dto – 8000-498 FARO

Data: 4 e 5 de Dezembro de 2010

Formadora: Mónica Sava (www.monicasava.wordpress.com)

Horários:

Sábado (4 de Dezembro) das 10h às 13h e das 15h às 18h)

Domingo (5 de Dezembro) das 10h às 13h)

Publico Alvo:

O Workshop é dirigido especialmente a Educadores de Infância, Professores, Psicólogos. Animadores, Auxiliares de Educação, Alunos da ESE, Musicos, Bailarinos, artistas e Público interessado.

Participação:

Número limite: 25 participantes.

Data limite de entrega de inscrições: 26 de Novembro

Inscrições / Preço:

As Fichas de inscrição e o pagamento da inscrição no valor de 50€ deverá ser em cheque remetido para a Oficina Divertida- Jardim Infantil, Lda. – Estrada Sra da Saúde, 30ª - 1º Dto – 8000-500 FARO

Nota: em caso de desistência não é devolvido o valor da inscrição

WORKSHOP “JÁ CHEGA”

JÁ CHEGA – Raiva e agressividade: quando as emoções gritam através do corpo

OBJECTIVOS GERAIS:

Vamos partindo pela nossa experiência, portanto utilizamos algumas danças do repertório tradicional infantil e adulto, que são capazes de evidenciar, concretizar, encarnar algumas passagens básicas, alguns aspectos pedagógicos, que depois podemos desenvolver e aprofundar ao nível teórico. Tentamos antes de tudo de compreender que significado teve para nos a experiência, o que nos diz a cerca de nos, o que ela nos levou a sentir ou a pensar. Depois com o contributo teórico da vossa partilha, vou acrescentar alguns pensamentos para conceptualizar os pontos mais importantes. Vamos ver também algumas coreografias específicas de guerra e de conflito.

ESTIMULOS TEORICOS E PRÁTICOS:

1. O objectivo é de facto aquele de reflectir e partilhar alguns estímulos úteis da construção de uma moldura para promover a educação da afectividade em sentido amplo, e não só referido à raiva e a agressividade; vamos construir um ambiente emocional cuidadoso e atento onde podemos obrar uma verdadeira acção de educação da afectividade, onde todas as emoções, para além da raiva, possam ser expressas, geridas e integradas numa perspectiva de desenvolvimento para a criança. Quais são as características, os elementos, os instrumentos deste tipo de ambiente emocional, no qual podemos enfrentar portanto todas as emoções;
2. O fundamento do ambiente emocional: o conceito de empatia;
3. Activações práticas: leitura simbólica das coreografias: ku tchi tchi, nigare polska, biserka, australian bush dance;
4. Os estilos educativos na empatia;
5. Reconhecer e legitimar as emoções;
6. A construção do ambiente emocional;
7. As componentes da vida afectiva: emoções, estados de espírito, sentimentos; as suas expressões no corpo;
8. A emoção da raiva: características;
9. Activações e jogos com o tema da raiva;
10. O comportamento mais frequente através do qual a raiva é expressa, sobretudo pelas crianças, que é a agressividade;
11. A simbolização da agressividade: jogo, teatro, palavra;
12. A dança como instrumento de simbolização da raiva e da agressividade;
13. Quais danças: as danças de conflito e de guerra;
14. Coreografias: livreira, sete vesti, acchiapparella col fazzoletto, kama te
15. síntese e despedida;

Trazer:

Roupa confortável

Material a entregar:

Pasta com CD, material de apoio ao workshop e certificado de participação.