

## **EFFORTS COM TACTO**

*Estratégias para promover um contacto consciente e autêntico com o movimento da criança*

### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento. \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

B.I. Nº \_\_\_\_\_ N.I.F. \_\_\_\_\_

Morada (residência): \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Localidade: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ telemóvel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Habilitações Literárias: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

Junto envio cheque, à ordem de Oficina Divertida, Lda. com a quantia de 50 euros. Cheque nº \_\_\_\_\_

Emissão de recibo: \_\_\_\_\_ Em nome do participante: \_\_\_\_\_

Em nome de \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ Localidade \_\_\_\_\_ N.I.F. \_\_\_\_\_

### **Enviar para:**

Oficina Divertida, Jardim Infantil, Lda.

Estrada Sra da Saúde, 30 A – 1º Dto. – 8000-500 FARO

Para outras informações, contacte-nos :

Tel: 289 820 165 / 919 859 080 – Fax 289 280 166

oficinadivertida@sapo.pt



*Estratégias para promover um contacto consciente e autêntico com o movimento da criança*

**11 e 12 de Junho de 2011**

**Duração: 9 horas**

### **Formadora:**

Mónica Sava

(Dança-movimento, Terapeuta, Técnica de Giodança,  
Assistente Social, Educadora de Infância)

### **Destinatários:**

Educadores de Infância, Professores de 1º, 2º, 3º Ciclo e Secundário, Psicólogos, Animadores, Auxiliares de Educação, Alunos da FSF. Musicos. Bailarinos. Pais e público interessado

### **Local e inscrições:**

Oficina Divertida – Jardim Infantil, Lda

Estrada Sra da Saúde, nº8-Dtº

8000-498 FARO

289 820 165 / 919 859 080

oficinadivertida@sapo.pt

**“EFFORTS”  
COM TACTO**

**Estratégias para promover um contacto consciente e autêntico com o movimento da criança.**

**Local:**

Jardim de Infância Oficina Divertida  
Estrada Sra Saúde, nº8-Dto – 8000-498 FARO

**Data:** 11 e 12 de Junho de 2011

**Formadora:** Mónica Sava (monicasava.wordpress.com)

**Horários:**

Sábado (11 de Junho) das 10h às 13h e das 15h às 18h  
Domingo (12 de Junho) das 10h às 13h

**Publico Alvo:**

O Workshop é dirigido especialmente a Educadores de Infância, Professores 1º, 2º, 3º Ciclo e Secundário, Psicólogos, Animadores, Auxiliares de Educação, Alunos da ESE, Musicos, Bailarinos, artistas e Público interessado.

**Participação:**

Número limite: 35 participantes.  
Data limite de entrega de inscrições: 31 de Maio

**Preço:**

50€ (pagamento deverá ser em cheque remetido para a Oficina Divertida- Jardim Infantil, Lda. – Estrada Sra da Saúde, 30ª - 1º Dto – 8000-500 FARO)

**Nota: em caso de desistência não é devolvido o valor da inscrição**

**Material a enviar via CTT:**

No final do Workshop será enviado aos participantes um Certificado,

## WORKSHOP SOBRE “EFFORTS”

**COM TACTO: estratégias para promover um contacto consciente e autentico com o movimento da criança.**

### Objectivos gerais:

A aula pretende transmitir aos participantes os elementos básicos da dançamovimentoterapia fazendo referência em particular aos “efforts” identificados por R.Von Laban. Esta aprendizagem teórica vai ser acompanhado com a experiência prática, através da apresentação de jogos, danças e activações úteis no trabalho com crianças de todas as idades. A moldura é aquela que considera o movimento como meio de expressão e comunicação das emoções das crianças, que pedem para ser ouvidas e respeitadas através do recurso ao movimento criativo e ao uso consciente e autêntico da dança.

### ESTIMULOS TEORICOS

- 1) Introdução à dançamovimentoterapia
- 2) o laço entre o movimento e a emoção
- 3) Introdução teórica dos elementos que caracterizam o movimento humano na dança, segundo o contributo de R.Von Laban:
  - Partes do corpo, a imagem corporal, o esquema corporal
  - Formas
  - Qualidade do peso
  - Qualidade da energia
  - Direcções e tempo
  - Espaço
  - Cair e levantar
  - Saltos
  - Níveis e espaço
  - Velocidade e lentidão
  - Focalização
  - Fluxo livre e contido
  - O olhar
- 4) Identificação das características da criança entre 3 e 5 anos ao nível emocional, relacional, cognitivo e motor

### EXPLORAÇÃO PRÁTICA

- 1) Apresentação de activações, exercícios, jogos e coreografias, tema para explorar o movimento criativo.
- 2) Aplicação dos elementos teóricos numa aula de movimento criativo com crianças de todas as idades através de trabalhos de grupo

**Trazer:**Roupa confortavel