

## EFFORTS COM TACTO 3

*Estratégias para promover um contacto consciente e autêntico com o movimento da criança*

### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento. \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

B.I. Nº \_\_\_\_\_ N.I.F. \_\_\_\_\_

Morada (residência): \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Localidade: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ telemóvel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Habilitações Literárias: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

Junto envio cheque, à ordem de Oficina Divertida, Lda. com a quantia de 50 euros. Cheque nº \_\_\_\_\_

Emissão de recibo: \_\_\_\_\_ Em nome do participante: \_\_\_\_\_ Em nome de \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ Localidade \_\_\_\_\_ N.I.F. \_\_\_\_\_

### **Enviar para:**

Oficina Divertida, Jardim Infantil, Lda.

Estrada Sra da Saúde, nº8Dto. – 8000-498 FARO

Para outras informações, contacte-nos :

Tel: 289 820 165 / 919 859 080 – Fax 289 280 166

oficinadivertida@sapo.pt



## EFFORTS COM TACTO 3

*Estratégias para promover um contacto consciente e autêntico com o movimento da criança*

**17 e 18 de Dezembro de 2011**

**Duração: 9 horas**

### **Formadora:**

Mónica Sava

(Dança-movimento Terapeuta, Técnica de Giodança,  
Assistente Social, Educadora de Infância)

### **Destinatários:**

Educadores de Infância, Professores de 1º, 2º, 3º Ciclo e Secundário, Psicólogos, Animadores, Auxiliares de Educação, Alunos da ESE, Musicos, Bailarinos, Pais e público interessado

### **Local e inscrições:**

Oficina Divertida – Jardim Infantil, Lda

Estrada Sra da Saúde, nº8-Dto

8000-498 FARO

289 820 165 / 919 859 080

oficinadivertida@sapo.pt





## EFFORTS COM TACTO 3

**Estratégias para promover um contacto consciente e autêntico com o movimento da criança.**

**Local:**

Jardim de Infância Oficina Divertida  
Estrada Sra Saúde, nº8-Dto – 8000-498 FARO

**Data:** 17 e 18 de Dezembro de 2011

**Formadora:** Mónica Sava ([www.monicasava.wordpress.com](http://www.monicasava.wordpress.com))

**Horários:**

Sábado (17 de Dezembro) das 10h às 13h e das 15h às 18h)  
Domingo (18 de Dezembro) das 10h às 13h)

**Público Alvo:**

O Workshop é dirigido especialmente a Educadores de Infância, Professores 1º, 2º, 3º Ciclo e Secundário, Psicólogos, Animadores, Auxiliares de Educação, Alunos da ESE, Musicos, Bailarinos, artistas e Público em geral interessado.

**Participação:**

**Podem participar quem não participou nos workshops EFFORTS – COM TACTO 1 e 2**

Número limite: 35 participantes.

Data limite de entrega de inscrições: 31 de Novembro

**Preço:**

50€ (pagamento deverá ser em cheque remetido para a Oficina Divertida- Jardim Infantil, Lda. – Estrada Sra da Saúde, nº8 Dto – 8000-498 FARO)

**Nota: em caso de desistência não é devolvido o valor da inscrição**

## WORKSHOP SOBRE “EFFORTS - COM TACTO 3”

### **COM TACTO 3 : estratégias para promover um contacto consciente e autentico com o movimento da criança.**

#### **Objectivos gerais:**

A aula pretende continuar a transmitir aos participantes os elementos básicos da dança-movimento-terapia fazendo referência em particular aos “efforts” identificados por R.Von Laban. Esta aprendizagem teórica vai ser acompanhado com a experiência prática, através da apresentação de jogos, danças e activações úteis no trabalho com crianças de todas as idades. A moldura é aquela que considera o movimento como meio de expressão e comunicação das emoções das crianças, que pedem para ser ouvidas e respeitadas através do recurso ao movimento criativo e ao uso consciente e autêntico da dança.

**ESTIMULOS TEORICOS** (continuação dos EFFORTS 1 e 2 podem participar pessoas que não fizeram os workshops anteriores)

- 1) O laço entre o movimento, a emoção e a dança-movimento-terapia
- 2) **Effort de peso: forte e leve: as duas polaridades e a sua integração**  
**Effort do fluxo: livre e controlado: as duas polaridades e a sua integração**  
**Effort do tempo: improvisado e continuado: as duas polaridades e a sua integração**  
**Effort do espaço: os níveis (alto, médio, baixo), a kinesfera (próxima e distante), os eixos (horizontal, vertical e sagital), o tema da imobilidade, a simbologia do chão**
- 3) Os elementos que caracterizam o movimento humano na dança, segundo o contributo de R.Von Laban segundo os Efforts na alínea 2):
  - Partes do corpo, a imagem corporal, o esquema corporal
  - Formas
  - Qualidade do peso
  - Qualidade da energia
  - Direcções e tempo
  - Espaço
  - Cair e levantar
  - Saltos
  - Níveis e espaço
  - Velocidade e lentidão
  - Focalização
  - Fluxo livre e contido
  - O olhar

#### **EXPLORAÇÃO PRÁTICA**

- 1) Apresentação de activações, exercícios, jogos e coreografias, tema para explorar o movimento criativo.
- 2) Aplicação dos elementos teóricos numa aula de movimento criativo com crianças e adultos de todas as idades através de trabalhos de grupo

#### **Trazer:**

Roupa confortável

#### **Material a enviar via CTT:**

No final do Workshop será enviado aos participantes um Certificado,