

# CONTAR HISTÓRIAS NUM GESTO

## WORKSHOP DE TEATRO DO GESTO



O Teatro do Gesto é um teatro visual que incide no domínio do corpo pelo actor permitindo que este se multiplique em diversas personagens recriando diferentes espaços sem mudanças de cenário.

O Teatro do Gesto rompe com o realismo a que estamos habituados no teatro naturalista. O cenário é praticamente inexistente. Os objetos são utilizados com intenções dramáticas. Os actores, mais do que intérpretes, são criadores e contadores de histórias.

O estudo desta técnica é feito essencialmente através da improvisação. As improvisações são alimentadas por diferentes indutores: um tema, uma imagem, um jogo, uma música, um texto, uma emoção, uma cor... estimula-se a criatividade do actor privilegiando-se a comunicação com o público.

Os participantes serão desafiados a contar uma história a partir de um texto, uma criação colectiva que irá proporcionar uma verdadeira viagem pelo mundo sensorial das emoções, dos sons e sobretudo da imaginação onde personagens e espaços cénicos nascem da acção dramática.

Dias 06, 07, 08 e 09 de fevereiro 2012 / Pós Laboral das 19h45 às 22h45  
Local: Espaço Oficina Divertida em Faro (Estrada Srª da Saude nº 8 Dtº 8000-498 Faro)

### OBJECTIVOS ESPECÍFICOS DO WORKSHOP

- A neutralidade e a síntese;
- Improvisação: Concentração e escuta do outro;
- A relação entre o gesto, a acção e a palavra;
- Expressar sentimentos e emoções através do corpo;
- Construção de personagens;
- Contar histórias.

### DESTINATÁRIOS

Educadores de Infância, Professores de 1º, 2º, 3º ciclo e Secundário, Professores de Educação Musical, Bibliotecários, Psicólogos, Animadores, Auxiliares de Educação, Alunos da ESE, Músicos, Bailarinos, artistas e Público interessado.

**NUMERO MAXIMO DE PARTICIPANTES: 20**

12 Horas de Formação / Preço: 40€ participante (IVA incluído)

Certificado de Participação, Material de Apoio e Coffee Break Diário

### FORMADORA

**Maria de Vasconcelos, Actriz** (1981, Lisboa)

Começou em 2000 com António Rama, desde então trabalhou com diferentes companhias e encenadores, entre eles, John Mowat, Nuno Pino Custódio, Filipe Crawford.

Fez o curso de interpretação na Escola Estudis de Teatre, Barcelona, pedagogia de Jaques Lecoq, especializando-se na área do teatro do Gesto e do teatro Físico. Frequentou cursos e workshops nesta área, com Agnès Limbos (teatro de objetos), Jesús Jara (clown), Ferruccio Soleri (comedia dell arte), Montserrat Bonet (improvisação), Berty Tóvias (máscara neutra), Companhia Shmetterling (dança aérea – trapézio e lençol), etc.

Desde 2008 dedica-se essencialmente a projetos de criação própria sendo co-autora dos espetáculos *A Terra dos Imaginadores*, *Onni – Objecto Náutico Não Identificado* e *Abundância*.

Dinamiza projetos de intervenção social e de educação pela arte destacando parcerias com CCB, Culturgest, Pim Teatro, T.M. Maria Matos, Estabelecimento Prisional de Évora.

Atualmente é professora de Teatro do Gesto na Escola Inimpetus, desenvolve os seus projetos de criação e é contadora de histórias pela Estação das Letras.

Inscrições abertas – nome, morada e telefone para o email [estacaodasletras.tonda@gmail.com](mailto:estacaodasletras.tonda@gmail.com) ou 965 506 562 Nuno Tiago Duarte

